



ZUHAITZ SAN BUENAVENTURA

Teléfono: 655726602

E-mail: zuhaitz_sanbu@hotmail.com

Web: <https://zuhaitzsanbu.wixsite.com/inicio/actor>

Videobook: <https://vimeo.com/697984670>

IG: @zuhaitz_sanbu

Altura: 1'80cm

Peso: 75kg

Idiomas: Castellano, Euskera, Catalán

TEATRO MUSICAL

- 2023-2025: "**THE BOOK OF MORMON**". (SOM Produce) Teatro Calderón, Madrid. Swing y cover de Elder Price y Elder McKinley. Teatro Calderón, Madrid.
- 2022-2023: "**CANTANDO BAJO LA LLUVIA**" (Nostromo Live) Teatro Apolo, Madrid y posterior gira. Alternante de "Don Lockwood" y de "Técnico de Sonido".
- 2021 - 2022: "**TINA. EL MUSICAL DE TINA TURNER**" (Stage Entertainment) Teatro Coliseum, Madrid. Swing de Actores (Roger, Erwin, Phil y Carpenter).
- 2021: "**LAS CHICAS DEL CORO**". Teatro Almeria, Barcelona. Titular de Diego y JJ.
- 2019 - 2020: "**A CHORUS LINE**" (Teatro del Soho Caixabank /Antonio Banderas). Teatro del Soho, Málaga. Gira por Bilbao y Barcelona. Titular de DON, cover de AL, MARK Y BOBBY.
- 2017 – 2019: "**LA FAMILIA ADDAMS**" (Letsgo). Teatro Calderón, Madrid. Asistente de coreografía, capitán de danza, swing y cover de Lucas.
- 2017: "**SUGAR - Con faldas y a lo loco**" (Som-hi Films). Teatro Tívoli, Barcelona. Titular de Luigi.
- 2015-2017. "**MAMMA MIA!**" (Stage Entertainment). Madrid, Barcelona y Gira. Capitán de danza, swing y cover de Sky.
- 2013. "**THE WILD PARTY**". Teatre Gaudí, Barcelona. Titular de Tom.
- 2011-12. "**FOLLIES**" (Teatro Español / Mario Gas). Teatro Español, Madrid. Ensemble.
- 2012. "**CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS**" (Rtve). Arteria Paral.lel, Barcelona. Titular de Alex (protagonista).

TV

- 2026. "**SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO**" dir. Mar Olid. Filmax. Personaje Stripper Olentzero.
- 2023. "**SANTUARIO**". Atresplayer. Personaje capitular.
- 2023. "**LA QUE SE AVECINA**". 14ª temporada. Personaje capitular.
- 2022. "**VALERIA**" 3a temporada, Netflix.
- 2022. "**30 MONEDAS**" dir. Alex De La Iglesia. 2ª temporada. HBO. Hombre de azul.
- 2021. "**STORIES FROM NORWAY**", Apple Tv. Número musical.
- 2017. "**CENTRO MÉDICO**", TVE. Julio (personaje capitular).
- 2015-2016. Webserie "**ENTRE AMIGOS**". Max.
- 2014. "**EL SECRETO DE PUENTE VIEJO**". Antena 3.
- 2007. "**LES MORERES**", RTVV. Personaje capitular.
- 2000-2001. "**GOENKALE**", ETB. Varios personajes capitulares.

MÚSICA

- 2012-2016. **DEUDEVEU**. Grupo vocal ganador de "**Oh happy day**", TV3. Cantante y coreógrafo. 2 trabajos discográficos: "**JUNTS**" y "**NAUFRAGS**". Gira 50 conciertos Catalunya y Europa.

FORMACIÓN INTERPRETACIÓN

- **Programa de formación de interpretación avanzada ante la cámara** en **Central de Cine**. 21/22
- **Trimestre de "Entrenamiento ante la Cámara"** con Carmen Gutierrez, en Central de Cine 2022.
- **Intensivo de entrenamiento ante la cámara** con **Tonucha Vidal** y **Javier Luna**. Marzo 2022
- **Entrenamiento ante la cámara** con **Carmen Utrilla**. Central de Cine. Febrero-abril 2021.
- Curso de **interpretación ante la cámara** con **Carlos Cabero**. Enero-mayo 2021.
- **Intensivo de interpretación ante la cámara** con **Carmen Utrilla**. Central de cine. Diciembre 2020
- "**Método Daulte**" con Sandra Monclús, en el estudio de Laura Jou en 2018.
- "**Técnica Meisner**" por 2 años con Thais Curia, los cursos 16/17 y 17/18.
- "Entrenamiento actoral" por 2 años con **Txiki Berraondo** los cursos 11/12 y 14/15.
- **Posgrado** en Teatro Musical en la "Escuela de Danza y Comedia Musical **Coco Comín**", desde 2006 al 2012.
- 1º de arte dramático en "**Escuela Nancy Tuñon y Jordi Oliver**" en 2008.

FORMACIÓN CANTO

- Técnica vocal: **Mamen Márquez, Jose Masegosa, Daniel Anglès**, Miguel Manzo, Juan Antonio Vergel, entre otros.
- Certificación en Neurovoz. 2026
- Nivel 1 y 2 de Estill Voice Craft.

FORMACIÓN DANZA

- Estilo jazz, modern jazz y contemporáneo:
Clases con Aixa Guerra, Yolanda Molina, Carles Ibañez, Ariadna Peya, Fernando Lázaro, Laura Olivella etc.
- Certificación en la técnica LK Movimiento Inteligente.

TITULACIÓN UNIVERSITARIA

- Licenciado en BELLAS ARTES en la facultad de Leioa por la UPV.